

# Comunità in guerra sull'Appennino

## La Linea Gotica tra storia e politiche della memoria

a cura di Mirco Carrattieri e Alberto Preti

Collana: I libri di Viella, 297

Pubblicazione: Ottobre 2018

### INDICE

**Mirco Carrattieri e Alberto Preti**, Presentazione

**Nicola Labanca**, Gli studi sulla Linea Gotica nel quadro della storiografia recente

**Luca Baldissara**, *Gotenstellung*. Linea del fronte, linea di confine, linea “mentale”

#### I. Guerra e Resistenza

**Maurizio Fiorillo**, Resistenza e resistenze sulla Linea Gotica: gli aspetti militari

**Agostino Bistarelli**, I combattenti del Corpo italiano di Liberazione

**Thomas Schlemmer**, La guerra palmo a palmo. Il conflitto in Italia, i combattimenti per la Linea Gotica e l'esperienza dei soldati tedeschi nel 1944-45

**Cindy Brown e Lee Windsor**, I canadesi, i partigiani italiani e la battaglia della Linea Gotica: mito e realtà a confronto

**Filippo Espinoza**, La 3a Brigata da montagna greca e il suo impiego sulla Linea Gotica (settembre-ottobre 1944)

#### II. Politica e politiche

**Simone Duranti**, Prima della Gotica: il governo del territorio fra guerra ai civili e bombardamenti alleati

**Francesca Cavarocchi**, Governare il fronte: l'amministrazione del territorio di fronte all'emergenza

**Roberta Mira**, Sistemi di occupazione e controllo del territorio. Forze tedesche e civili italiani sulla Linea Gotica

**Gianluca Fulveti**, La Linea Gotica e le stragi: a proposito di un censimento nazionale

**Mirco Dondi**, Il contropotere partigiano

### III. La società, la memoria

**Cinzia Venturoli**, Donne, rapporti di genere, famiglie

**Daria Gabusi**, Scuola e scuole attorno alla Linea Gotica: tra occupazione, guerra e Liberazione

**Luca Gorgolini e Patrizia Di Luca**, Sfollamento e movimenti di popolazione

**Paolo Pezzino**, Politiche della memoria per la Linea Gotica

**Mirco Carrattieri**, La Linea Gotica nella memoria pubblica: il ruolo degli istituti culturali e delle associazioni private

Indice dei nomi

Indice dei luoghi

Gli autori