

ISTITUTO NAZIONALE PER LA STORIA DEL
MOVIMENTO DI LIBERAZIONE IN ITALIA

ISTITUTO ABRUZZESE PER LA STORIA D'ITALIA
DAL FASCISMO ALLA RESISTENZA

GUERRA RESISTENZA DOPOGUERRA IN ABRUZZO

Uomini, economie, istituzioni

DI COSTANTINO FELICE

FRANCO ANGELI, 1993

INDICE

Introduzione	pag.	7
Tavola delle abbreviazioni	“	19
1. Nell'inferno della guerra: dagli ammassi alla 'terra bruciata'	“	23
1. Uno sguardo d'insieme: elementi strutturali e politica di regime	“	23
2. L'economia di guerra: ammassi, mercato, sussistenza	“	43
3. “Spirito pubblico”, lavoro, disgregazione sociale	“	55
4. Dal 25 luglio all'8 settembre: spontaneità popolare ed avanguardia politiche	“	73
5. L' “ingloriosa fuga” e lo 'scioglimento' militare	“	92
6. Dal timore al terrore: atti di guerra e Repubblica sociale	“	101
7. Bombardamenti ed esodo di massa	“	118
8. “Vanno acchiappenne”: dall'incubo alla liberazione	“	133
2. Le bande partigiane tra spontaneità ed azione militare	“	151
1. Bosco Martese: peculiarità di una 'battaglia' partigiana	“	151
2. La guerriglia diffusa: le bande del Teramano	“	164
3. “Jame jame contra li tedesche”: la rivlta di Lanciano tra realtà e mito	“	181
4. La Resistenza in provincia di Chieti	“	191

5. L'Aquilano e il Parco nazionale: dai Gap alle bande	pag.	214
6. Nella valle Peligna: la Conca di Sulmona ed altre bande	“	237
7. La Marsica: “assetto di guerriglia” tra propositi e realtà	“	248
8. La provincia di Pescara: Pescara Nord, Lombardi e Popoli	“	265
3. Il dopoguerra: Resistenza, società, Alleati	“	279
1. Eroismi e miserie	“	279
2. Percorsi della soggettività: dai bisogni alla politica	“	293
3. Il prete e la comunità: l’”epopea” degli ex prigionieri	“	312
4. Alleati e partigiani: la Brigata Maiella	“	324
5. Il partigiano ricusato: l'immagine della Resistenza nel dopoguerra	“	344
6. Tra carità e politica: l'opera della Chiesa	“	355
7. Quando l'inferno finisce: istanze sociali e pubblici poteri	“	375
8. Ammasso e mercato nero: alle origini della 'restaurazione'	“	390
Indice dei nomi di persona	“	407
Indice dei nomi geografici	“	423