

GLI ARCHIVI E LA MEMORIA DEL PRESENTE

Atti dei seminari di Rimini, 19-21 maggio 1988,
e di Torino, 17 e 29 marzo, 4 e 25 maggio 1989

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHIVISTICI

1992

SOMMARIO

I. GLI ARCHIVI E LA MEMORIA DEL PRESENTE (seminario di studi, Rimini 19-21 maggio 1988)

<i>Presentazione</i> di Guido Quazza	pag.	9
Claudio Pavone, <i>Relazione introduttiva: natura e finalità del seminario</i>	“	11
Gaetano Grassi, <i>Guida/guide agli archivi della resistenza</i>	“	25
<i>Interventi</i> di L. Alessandrini, G. Barrera, G. Petrillo, G. Scarazzini, L. Lajolo, M. Legnani, C. Pavone	“	34
Paola Carucci, <i>I vari livelli dell'inventariazione</i>	“	51
Paola Olivetti, <i>Le nuove fonti: cinema e nastrovideo</i>	“	63
Adolfo Mignemi, <i>Fotografie</i>	“	76
Franco Castelli, <i>Fonti orali ed istituti storici della resistenza. Un'indagine sugli archivi sonori</i>	“	98
<i>Intervento</i> di L. Alessandrini	“	139
Gianni Perona, <i>L'informatica negli archivi della resistenza</i>	“	145
Gianni Rigo, <i>Strumentazione informatica degli Istituti della resistenza</i>	“	157
<i>Interventi</i> di L. Rizzi, P. Carucci, G. Perona, C. Viale von der Goltz, C. Pavone, F. Castelli	“	159
Giuliana Bertacchi, <i>Archivi e didattica</i>	“	173

Luciano Casali, <i>“Zona di confine”. Archivi/biblioteche</i>	pag.	185
<i>Interventi</i> di G. Perona, p. Carucci, L. Alessandrini, M. Gusso, V. De Tassis	“	196
Claudio Pavone, Conclusioni	“	205

II. ARCHIVI STORICI CONTEMPORANEI. PROBLEMI DI ORDINAMENTO, DESCRIZIONE AUTOMAZIONE

(ciclo di seminari, torino 17 e 19 marzo, 4 e 5 maggio 1989)

<i>Presentazione</i> di Gianni Perona	“	213
Marisa Trigari, <i>Archivi della resistenza: un thesaurus per la documentazione?</i>	“	215
Umberto Parrini, <i>Cds/Isis. Un sistema per la gestione de il recupero dell'informazione</i>	“	268
Loris Rizzi, <i>Il progetto Archidata: un'esperienza di inventariazione e informatizzazione di archivi storici</i>	“	281
Gian Piero Godio – Rosanna Cirinesi, <i>Gestione di informazioni multimediali</i>	“	304