

CINEMA E SHOAH: corso di aggiornamento per insegnanti... e non

L'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Asti organizza un corso di aggiornamento (totalmente gratuito) per insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado sul tema **CINEMA E SHOAH**. Scopo del corso è quello di capire il difficile rapporto tra cinema-storia-memoria attraverso le *immagini* del sistema concentrazionario nazista rielaborate nel corso di oltre sessant'anni di produzione cinematografica. Attraverso l'analisi di documentari e film e dei linguaggi tecnici utilizzati si cercherà di individuare i luoghi comuni, gli stereotipi, gli errori interpretativi e la loro influenza sul nostro immaginario e sulle nostre conoscenze.

Gli incontri, aperti comunque anche agli studenti e al pubblico generico interessato, si svolgeranno **presso la Sala Ruscalla del Centro Culturale S. Secondo di via Carducci n. 22**, ad Asti, sempre dalle ore 17,00 alle ore 19,00, con il seguente calendario (prenotazioni al n. 0141-590003 o a info@israt.it)

10 novembre 2009:

Il cinema del dopoguerra: tra macerie e difficile "ripresa"

- Uno sguardo introduttivo al sistema concentrazionario nazista: le fasi della sua storia
- Analisi dei documentari girati dai "liberatori" dei campi di concentramento: i casi di Bergen Belsen, Mauthausen e Buchenwald
- Gli anni Cinquanta e il "silenzio" dei sopravvissuti
- *Notte e nebbia* di A. Resnais e *Kapò* di G. Pontecorvo

17 novembre 2009:

Gli anni Sessanta e l'inizio dell' "era del testimone"

- *La passeggera* di Andrzej Munk: il complesso rapporto vittima/carnefice. Lo "scandalo" de *Il portiere di notte* di L. Cavani
- I processi alla Storia: Norimberga e il processo Eichmann (luci ed ombre...)

24 novembre 2009:

Gli anni Settanta-Ottanta: da Mr. Klein allo sterminio in televisione

- I film prodotti tra il 1970 ed il 1985
- L'importanza delle parole: *Olocausto*
- Il lavoro di Claude Lanzmann: dopo *Shoah* tutto cambia

1° dicembre 2009:

La Shoah tra Hollywood e "mitizzazione" del testimone e della memoria

- *Schindler's List* e *La vita è bella*
- Il progetto della *Survivors of the Shoah Visual History Foundation*: Hollywood entra nella ricerca storica

15 dicembre 2009:

Gli ultimi anni: le Giornate della Memoria, il cinema, la didattica

- L'istituzione delle *Giornate della Memoria*: Paesi, date, problemi
- Stereotipi e luoghi comuni: *Auschwitz* e la scomparsa del sistema concentrazionario nazista
- Imparare ad insegnare il Lager

Ricordiamo che l'Israt è "Ente accreditato" alla formazione insegnanti, ai sensi dell'articolo 66 del CCNL 2002-2005. Per gli insegnanti è prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio in quanto INSMLI, con la rete degli Istituti associati, ha ottenuto il riconoscimento di agenzia formativa, con decreto ministeriale del 25-05-2001, prot. N° 802 del 19-06-2002, rinnovato con decreto prot. N° 10962 del 08-06-2005, ed è incluso nell'elenco degli Enti accreditati.