

IL NUOVO SPETTATORE 9

Francesco Alliata e Panaria Film

1. Conversazione con Francesco Alliata
a cura di *Paola Olivetti, Jacopo Chessa, Alessandro Giorgio*
2. Il principe e un'isola nel cinema italiano del dopoguerra.
La Panaria Film
di *Alessandro Giorgio*

Dossier S'agapò

1. Introduzione
di *Jacopo Chessa*
2. Appunto breve (in luogo di molto).
Ricordo della figura di Renzo Renzi e della mia conoscenza personale
di *Giacomo Gambetti*

Ricordo di Paolo Gobetti

1. Introduzione
di *Paola Olivetti*
2. Paolo Gobetti un critico militante
un'intervista di *Stefano Della Casa*

Documentario francese tra '50 e '60

Al di là del cinéma vérité.
Percorsi del documentario francese tra anni Cinquanta e Sessanta
di *Jacopo Chessa*

Resistenza

1. Il genere cinematografico della Resistenza
di *Simone Marchesan*
2. La Resistenza nel cinema italiano degli anni Novanta
di *Chiara Boffelli*

Cronaca cinematografica

A proposito di *La caduta* e delle reazioni
che il film di Olivier Hirschbiegel ha provocato
in Francia alla sua uscita, nel gennaio 2005
di *Enrique Seknadje-Askénazi*

Diario

Date, lavori, manifestazioni, riflessioni

www.ancr.to.it
spettatore@ancr.to.it

www.edizionikaplan.com