



FILMARE LA STORIA 9

edizione 2012

Bando di concorso

Filmare la storia è un concorso per **opere in video che affrontino i temi della storia del Novecento**, ed è rivolto a **tutte le scuole italiane**

Filmare la storia, organizzato dall'**Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza**, ha lo scopo di sollecitare nell'ambito della scuola l'utilizzo degli strumenti multimediali per elaborare e trasmettere la memoria del Novecento.

A chi è rivolto

Al concorso si può partecipare con opere in video (documentari, opere di finzione, cartoni animati, etc.) prodotte nel corso degli ultimi tre anni scolastici (non antecedenti quindi al 2009) e realizzate da studenti e insegnanti delle scuole elementari, medie inferiori e medie superiori.

Tematiche

Le opere dovranno affrontare eventi, fenomeni, personaggi, luoghi liberamente scelti dai concorrenti nell'ambito della storia del Novecento o della nostra contemporaneità, con la possibilità di estendere l'attenzione ad aspetti storici cronologicamente anteriori purché evidente risulti la loro attinenza con gli ultimi cento anni.

In occasione del **150° anniversario dell'Unità d'Italia** anche per la nona edizione di *Filmare la storia* si prevede l'ammissione al concorso di opere che prendano in considerazione le varie tappe, più e meno recenti, del processo di unificazione politica, sociale, culturale del paese.

Regolamento del concorso

Premio Filmare la storia "Paolo Gobetti"

Il premio è intitolato a **Paolo Gobetti**, fondatore dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza.

Il concorso si articola in tre diverse sezioni:

concorso opere realizzate da alunni e insegnanti delle **scuole elementari**;

concorso opere realizzate da studenti e docenti delle **scuole medie inferiori**;

concorso opere realizzate da studenti e docenti delle **scuole medie superiori**.

Per ogni sezione è prevista l'assegnazione di un premio.

Premio speciale Filmare la storia cortometraggi

Nell'edizione 2012 si introduce un premio speciale al miglior cortometraggio video di durata non superiore ai dieci minuti.

Premio speciale "25 aprile"

Il **Premio speciale "25 aprile"** è promosso dal coordinamento delle Associazioni della Resistenza del Piemonte e assegnato al miglior video su **temi legati alla Resistenza** fra quelli ammessi in concorso.

Si attribuiranno inoltre:

il premio "Città di Torino"

alla miglior opera video realizzata da studenti e insegnanti delle **scuole elementari, medie inferiori e medie superiori di Torino e provincia**.

e i premi "Regione Piemonte"

- **alla miglior opera video** realizzata da studenti e insegnanti delle **scuole medie superiori della regione Piemonte**;
- **alla miglior opera video** realizzata da studenti e insegnanti delle **scuole medie superiori delle altre regioni italiane**.

Modalità di iscrizione e scadenza

Ogni opera dovrà essere inviata, unitamente alla scheda d'iscrizione ufficiale, entro e non oltre il **20 marzo 2012** a:

Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, via del Carmine 13, 10122 Torino.

Tel. 011/4380111 fax. 011/4357853 mail: redazione@ancr.to.it

Le opere inviate dovranno essere accompagnate dalla seguente documentazione:

- scheda d'iscrizione ufficiale, compilata in ogni sua parte dalla scuola (disponibile sul sito dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, www.ancr.to.it);
- eventuale descrizione dell'attività nel campo degli audiovisivi precedentemente svolta dalle classi coinvolte e delle opere già realizzate.

Formato e durata delle opere

Sono ammessi al concorso filmati riprodotti su vari supporti (vhs, betacam, dvd, dvcam, minidv), che non superino la durata di 60'. Ogni concorrente (classe, gruppo di classi o di studenti, ecc.) potrà presentare la stessa opera ad una sola edizione del concorso.

Premiazioni e proiezione delle opere

La selezione delle opere avverrà a cura e su giudizio insindacabile della commissione di valutazione.

Le opere ammesse saranno sottoposte al giudizio delle giurie.

Le premiazioni e le proiezioni delle opere vincitrici avranno luogo **nella prima metà del mese di maggio 2012**.

Le opere selezionate potranno essere presentate durante altre manifestazioni organizzate dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza per favorire una visibilità più ampia dei prodotti audiovisivi realizzati dalle scuole e offrire occasioni di confronto su temi specifici.

Le opere video che superino i 50' di durata potranno essere presentate nel corso delle rassegne in versione ridotta sulla base di un'insindacabile decisione degli organizzatori.

Norme generali

a) Tutte le spese di spedizione delle opere sono a carico dei proponenti.

b) La richiesta di ammissione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

c) Le copie delle opere inviate per la selezione non verranno rispediti ai mittenti e saranno conservate dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza.

d) La partecipazione al concorso implica l'accettazione che l'opera inviata sia programmata dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza nel corso degli anni successivi al concorso.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Torino.

Comitato scientifico del concorso

Anna Maria Capra, Bruno Maida, Brunello Mantelli, Marica Marcellino, Riccardo Marchis, Paola Olivetti, Franco Prono, Marco Scavino, Guido Vaglio.

Comitato direttivo

Adriana Bevione, Corrado Borsa, Anna Quagliato, Marta Teodoro.