

La storia a memoria. Un progetto

Valorizzazione della memoria orale e scritta del quotidiano

La storia orale è un'arte, oltre che dell'ascolto, della relazione: la relazione fra persone intervistate e persone che intervistano (dialogo); la relazione fra il presente in cui si parla e il passato di cui si parla (memoria); la relazione fra il pubblico e il privato, l'autobiografia e la storia; la relazione fra oralità e scrittura. Obiettivo specifico del progetto *La storia a memoria*, promosso dall'Istituto Musei Comunali di Santarcangelo di R. in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Rimini, è quello di realizzare nella pratica la raccolta, archiviazione, studio, comunicazione dei racconti di vita attraverso la collaborazione fra tutti gli interessati alla raccolta, studio e riflessione sulle fonti orali e scritte del quotidiano.

Una delle prospettive di *La storia a memoria* è accrescere la consapevolezza partecipativa alla vita civile, come partecipazione dei protagonisti della storia intesa come "tempo vissuto e tramandabile" non come astratto svolgimento cronologico.

È questo dato che consente di porre il problema di una migliore rappresentatività politica e sociale degli individui in un contesto come quello delle società mediatriche in cui il dominio dell'informazione è incontrollato e viene a mancare l'informazione che ha origine dall'esperienza vissuta.

Al fine di promuovere il progetto e avviare l'azione di coordinamento provinciale fra tutti i soggetti, pubblici e privati, è organizzato il convegno *I tesori della vita quotidiana*, nelle due parti:

- **Metodi, dialoghi e politiche della ricerca di base** nella quale interverranno i rappresentanti di esperienza significative a livello nazionale

- **Le voci, gli archivi e la ricerca locale** nella quale sarà data voce ai protagonisti della ricerca in ambito provinciale:

Monica Castellani (La Sagra della Memoria)

Anna Cecchini (L'acchiappapensieri: storie e memorie vanno a scuola)

Silvana Cerruti (Laboratorio delle memorie al femminile)

Federica Foschi (IMC Archivi sonori)

Lidia Gualtieri (Metodologia autobiografica e didattica della scuola)

Gualtieri Gori (Le culture del mare)

Davide Schinaia (Il giardino dell'esperienza)

Maria Luisa Stoppioni (Archivi viventi del mare)

Gino Valeriani (Nascita di una raccolta)

I tesori della vita quotidiana

ore 9,30

Metodi, dialoghi e politiche della ricerca di base

Apertura del convegno

. *Marcella Bondoni* - Assessore alla Cultura
Provincia di Rimini

. *Laura Carlini* - Responsabile Servizio Musei
Istituto per i Beni Culturali dell' Emilia Romagna

. *Paolo Foschi* - Presidente Istituto Musei Comunali
di Santarcangelo

Introduce e presiede Stefano Pivato (Università di Urbino)

Interventi

. *Duccio Demetrio* (Università di Milano - Bicocca)
Libera Università dell' Autobiografia di Anghiari

. *Natalia Cangì* - Vice Presidente
Fondazione Archivio Diaristico Nazionale Pieve S. Stefano

. *Caterina Di Pasquale* (Università di Firenze)
IDAST iniziative demo-etno-antropologiche
e di storia orale in Toscana

. *Pietro Clemente* (Università di Firenze)
SIMBDEA Società Italiana per la Museografia
e i Beni Demoetnoantropologici

Comunicazioni

. *Valentina Zingari* Antropologa
Progetto archivi orali provincia della Savoia (Francia)

. *Beatrice Carmellini*
Mnemoteca del Basso Sarca (Arco - TN)

. *Giovanna Gazzoni - Mario Turci* "La storia a memoria"
Presentazione del progetto provinciale

Buffet ore 13,00

ore 14,30

Le voci, gli archivi e la ricerca locale

Immagini, filmati, materiali, esperienze di ricerca:
La voce dei protagonisti nella provincia di Rimini.

Introduce e presiede Mario Turci
Istituto dei Musei Comunali - Santarcangelo di R.

Interventi

*Monica Castellani, Anna Cecchini, Silvana Cerruti,
Federica Foschi, Gualtieri Gori, Lidia Gualtieri,
Davide Schinaia, Maria Luisa Stoppioni, Gino Valeriani.*