

Associazione Duccio Bigazzi
per la ricerca sulla storia d'impresa
e del mondo del lavoro



IL LAVORO NARRATO

metodologie, ricerche e raccolte, documentari

a cura di **Carolina Lussana e Sara Zanisi**

L'Associazione Duccio Bigazzi propone un ciclo di 5 incontri seminariali dedicati a un confronto e dialogo sull'interpretazione della realtà del lavoro e dell'impresa attraverso le testimonianze. Gli incontri intendono riproporre l'esperienza pionieristica di Bigazzi e l'approccio interdisciplinare che lui ha sempre praticato, alla luce del dibattito che si è sviluppato negli anni più recenti. I seminari pertanto intendono incrociare e far dialogare discipline, competenze e professionalità diverse tra loro ma unite dal ricorso alle testimonianze per ricostruire e raccontare la storia del lavoro e dell'impresa.

1

MEMORIA AUTOBIOGRAFICA E NARRAZIONE

20 aprile 2009
ore 14.30

*Fondazione
Feltrinelli,*

via Romagnosi 3
Milano

Terni, la città, la fabbrica e la cultura
Alessandro Portelli
(Università La Sapienza, Roma)

Memoria e rappresentazione: testi per
costruire racconto

Renata Molinari (Civica scuola d'Arte
drammatica Paolo Grassi, Milano)

L'operaio controcorrente: letture antropologiche
e autobiografiche del lavoro
Pietro Clemente
(Università degli studi di Firenze)

Considerazioni sulla memoria,
la storia e la ricerca sul campo
Cesare Bermani (Società di mutuo
soccorso Ernesto de Martino, Venezia)

2

STORIE DI VITA E TESTIMONIANZE: PRATICHE DI RICERCA, RACCOLTE E ARCHIVI

4 maggio 2009
ore 15.00

*Fondazione Isec -
Istituto per la
storia dell'età
contemporanea,*

Largo La Marmora, 17
Sesto S. Giovanni (MI)

Voci dalla fabbrica, il Portello: il fondo
interviste dell'Archivio Duccio Bigazzi
Giuseppe Berta, Stefano Musso (per
l'Associazione Duccio Bigazzi, Milano)

Memorie di produttori dall'archivio
delle fonti orali del Centro per la cultura
d'impresa

Giuseppe Paletta (Centro per la cultura
d'impresa, Milano)

C'era una volta in fabbrica: memoria e
memorie dal fondo Giuseppe Granelli
Maria Costa e Angela Gandolfi
(Associazione Archivio del lavoro,
Sesto S. Giovanni)

Prove per un documentario:
la Singer di Leini

Marcella Filippa (Fondazione Vera
Nocentini, Torino)

11 maggio 2009
ore 15.00

Fondazione Isec

Fonti orali per la storia dell'impresa negli
scenari di trasformazione: nuovi scetticismi,
nuove ragioni per occuparsene
Roberta Garruccio
(Università degli studi di Milano)

La memoria collettiva come fonte
storiografica

Giovanni Contini (Soprintendenza
archivistica per la Toscana, Firenze)

Riflessioni sulla ricerca etnografica
nel mondo del lavoro

Renata Meazza
(Archivio di etnografia e storia sociale
della Regione Lombardia, Milano)

"Faccia a faccia": dall'archivio d'impresa
alla memoria del lavoro?

Carolina Lussana e Manuel Tonolini
(Fondazione Dalmine, Bergamo)

Primo Ferrari presenta l'archivio della
Fondazione Isec di Sesto S. Giovanni

3

TESTIMONIANZE E RAPPRESENTAZIONI: IL DOCUMENTARIO

18 maggio 2009
ore 15.00

*Fondazione Isec -
Istituto per la
storia dell'età
contemporanea,*

Largo La Marmora, 17
Sesto S. Giovanni (MI)

25 maggio 2009
ore 15.00

Fondazione Isec

Rappresentazioni del lavoro nel documen-
tario d'autore italiano
Marco Bertozzi (Università Luav di Venezia)

Cinema del lavoro, cinema senza lavoro
Peppino Ortleva (Università di Torino)

Documentari, storia e storie personali
negli Stati Uniti
Bruno Cartosio (Università di Bergamo)

Il lavoro allo schermo:
autori cinematografici a confronto
tavola rotonda a cura di Luca Mosso

Intervengono: Sergio Bologna,
Francesca Comencini, Federico Rizzo,
Daniele Segre

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La frequenza è gratuita per gli associati e prevede un
contributo di 100 euro per i non associati, 50 euro per
studenti, giovani ricercatori e lavoratori non strutturati.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

e-mail: segreteria@associazionebigazzi.it
tel.: 349.4733473, web: www.associazionebigazzi.it



in collaborazione con



con il contributo di



soci promotori dell'Associazione Duccio Bigazzi

