



**Istituto storico della resistenza  
e dell'età contemporanea  
"Mario Morbiducci"  
Macerata\***

*in collaborazione con*



ANPI - Macerata



Provincia di Macerata



Comune di Macerata



Istituto Regionale  
per la storia del movimento  
di Liberazione nelle Marche



Università degli studi di Macerata  
Dipartimento di Scienze  
della Comunicazione

con il patrocinio del  
Consiglio Regionale  
delle Marche

# **Antigiudaismo, Antisemitismo, Memoria.**

## **Un approccio pluridisciplinare**

**22-23 gennaio 2008**

Aula Magna  
Università di Macerata  
(piaggia dell'Università, 2)

**Convegno di studi**

## 22 gennaio 2008

ore 9,00  
Saluti

Ore 9,30  
Prima sessione  
discussant:

**Paola Magnarelli** (Università degli studi di Macerata)  
*Nella dimensione del tempo. La rappresentazione dell'ebreo tra Medioevo e contemporaneità*

relazioni:

**Carlo Susa** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia)  
*I giudei sulle scene del teatro religioso europeo tra Tre e Quattrocento*  
**Giuseppe Capriotti** (Università degli studi di Macerata)  
*L'infamante accusa di deicidio. Propaganda antiebraica nella pittura italiana del Quattrocento*

pausa

relazioni:

**Claudio Gaetani** (Università degli studi di Macerata)  
*La metabolizzazione della Shoah nel cinema americano*  
**Luca Peretti** (Agenzia del Tempo - SaturnoFilmFestival di Roma)  
*Caratteri dell'antigiudaismo a Roma nei primi dell'ottocento in due film italiani: "Il Marchese del Grillo" e "Nell'anno del Signore"*

dibattito e pausa

ore 15,00  
Seconda sessione  
discussant:

**Silvia Ferretti** (Università degli studi di Macerata)  
*La fuga dell'ebreo e la fuga del gentile.*  
*Ernst Cassirer e Thomas Mann fuori dalla Germania del 1933*

relazioni:

**Manuela Pallotto** (Università "La Sapienza" di Roma)  
*Entartete Kunstgeschichte - Storia dell'arte degenerata. Categorie e temi della storiografia artistica, tra biopolitica e storia dello stile*  
**Nataschia Mattucci** (Università degli studi di Macerata)  
*Hannah Arendt: dalla denazionalizzazione al dominio totale*

pausa

relazioni:

**Anna Lissa** (Università degli studi di Napoli "L'Orientale")  
*Il ritorno del rimosso in una realtà perturbante: la memoria della Shoah nell'opera di Yitshaq Awerbuch Orpaz*

**Massimiliano De Villa** (Università "Ca' Foscari" di Venezia)  
*Argumentum e silentio: la lirica di Paul Celan tra indicibilità e dovere della testimonianza*

**Alessandra Andolfo** (Università "Ca' Foscari" di Venezia)  
*Il percorso della memoria di David Albahari: Goetz e Meyer*

dibattito

## 23 gennaio 2008

ore 9,00  
Terza sessione  
discussant:

**Eleonora Bairati** (Università degli studi di Macerata)  
*Cosa si intende per "museo ebraico": identità e memoria*

relazioni:

**Mara Cerquetti** (Università degli studi di Macerata)  
*I musei- luoghi della memoria: strategie di comunicazione con il pubblico*  
**Antonella Tiburzi** (Associazione Nazionale Ex Deportati - ANED)  
*Perché insegnare la storia della Shoah. Strumenti didattici*

pausa

relazioni:

**Francesco Rocchetti** (Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea "Mario Morbiducci" - Macerata)  
*Il simbolo del voto unanime: l'istituzione del "Giorno della Memoria" attraverso il dibattito parlamentare*  
**Costantino Di Sante** (Istituto provinciale per la storia del movimento di liberazione nelle Marche - Ascoli Piceno)  
*Gli ebrei internati nelle Marche durante la Seconda guerra mondiale. Antisemitismo, persecuzione e solidarietà*

Dibattito e conclusioni