

1

La città che cambia FALSO MOVIMENTO? 16 • 22 LUGLIO

Progetto: Luciana Rocchi (ISGREC) **audiointerviste** (realizzate tra il 2007 e il 2008) che mostrano residenti grossetani di qualsiasi età, provenienza geografica o estrazione sociale, disposti a parlare di sé e della propria collocazione identitaria. **Elaborazioni fotografiche:** Federico Borselli
Interviste, video, montaggio e Digitalizzazione: Federico Borselli e Luigi Zannetti

La mostra si compone di tre sezioni complementari: voci, volti e luoghi che documentano il tessuto sociale in continua evoluzione, suggerendo un'idea di "movimento" incapace di palesare caratteristiche di dinamicità e progresso ("falso movimento?"). Sono proposti la visione e l'ascolto di video e

Le elaborazioni fotografiche dei volti degli intervistati – e dei luoghi che hanno scelto per rappresentarli – forniscono lo sguardo originale e creativo che accomuna le esperienze e carica di senso un mondo in apparenza disomogeneo e caotico.

Il lavoro è consultabile su internet al sito www.noneart.org



"Questo passante qui sono io. Un paio di settimane fa ho aperto il giornale, ho dato un'occhiata alla foto e d'un tratto mi sono riconosciuto. E' da allora che mi sento così infelice. Ho capito che in tutti questi anni non sono stato nient'altro che quel passante qualsiasi della foto. Quella foto era tutto ciò che si poteva dire di me. Devo tentare di scoprire qualcosa di più su me stesso. A volte mi sembra proprio di essere solo la voce di una statistica".

Peter Handke, *Falso movimento*, 1975