

LE RAPPRESENTAZIONI DELLA FOLLIA

GROSSETO

9/21 DICEMBRE 2008

Rassegna cinematografica

Aula magna Liceo Scientifico
Cittadella dello studente, 9-10-11 dicembre

Tavola rotonda

Cassero Senese, 12 dicembre 2008

Mostra fotografica

Uno sguardo diverso.
La follia nelle immagini di Uliano Lucas
Cassero Senese, 12/21 dicembre 2008
Inaugurazione della mostra:
venerdì 12 dicembre, ore 18:45

ISGREC

Istituto Storico Grossetano della
Resistenza e dell'Età Contemporanea



Istituto Nazionale per la storia del
movimento di Liberazione in Italia



Scuola Superiore di Studi
di Storia Contemporanea | INSMLI



Provincia di Grosseto



Comune di Grosseto



Ausl 9 Grosseto | Dipartimento per
la prevenzione e la tutela del disagio

In collaborazione con:

NICKEL OCEAN

UNIPOL
ASSICURAZIONI

LE RAPPRESENTAZIONI DELLA FOLLIA



Rassegna cinematografica

Aula magna Liceo Scientifico
Cittadella dello studente, 9-10-11 dicembre

Tavola rotonda

Cassero Senese, 12 dicembre 2008

Mostra fotografica

Uno sguardo diverso.
La follia nelle immagini di Uliano Lucas
Cassero Senese, 12/21 dicembre 2008
Inaugurazione della mostra:
venerdì 12 dicembre, ore 18:45

LE RAPPRESENTAZIONI DELLA FOLLIA

GROSSETO

9/21 DICEMBRE 2008

Fin dal 2006 ha avuto inizio una ricerca storica su *Culture e pratiche psichiatriche in provincia di Grosseto nel Novecento*, promossa dall'ISGREC e realizzata dal giovane studioso Matteo Fiorani, grazie ad una borsa di studio della Provincia di Grosseto ed alla Scuola superiore di studi di Storia contemporanea dell'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia (INSMLI). È prossima la pubblicazione del volume che ne raccoglie gli esiti.

Due convegni, tra il 2006 e il 2007 - *Culture e pratiche psichiatriche in Italia nella seconda metà del Novecento. Un caso di studio Grosseto* e *Per una storia della psichiatria grossetana. Tra memoria e archivi* - ne hanno seguito il percorso. Intanto è stata avviata la costruzione di un polo archivistico, che raccoglie fondi di personalità attive nella Psichiatria toscana, per ora Luciano Mazzanti e Pietro Sarteschi. In tutto il percorso è stato essenziale il contributo di incoraggiamento, testimonianza e collaborazione attiva della dottoressa Marta Marri, che ha guidato per decenni il sistema dei servizi psichiatrici del territorio, e del dottor Giuseppe Corlito, attuale direttore del Dipartimento per la prevenzione e la tutela del disagio di Grosseto.

Con *Le rappresentazioni della follia* ha inizio un ciclo di iniziative con cui cerchiamo di avvicinarci e avvicinare il pubblico al 30° della 180, legge che ha decretato la chiusura degli

ospedali psichiatrici italiani, sovrapponendo alla conoscenza storica fatta con gli strumenti consueti - carte d'archivio, scritti di storici e specialisti... - le rappresentazioni di grande impatto emotivo ed effetto comunicativo offerte da fotografia, cinema, teatro, esse stesse fonti per comprendere le trasformazioni vissute dalla psichiatria e dalla società in una lunga e complessa fase storica. Un modo per far avvicinare in particolare le giovani generazioni a questioni di cui sanno poco. Dei temi psichiatrici infatti, finita l'epoca nella quale l'identità della nuova psichiatria era identità di opposizione, si è parlato sempre meno. Rimangono le immagini stereotipate dell'anti-psichiatria contrapposta alla psichiatria tradizionale, e quindi manicomiale, che si sono affermate grazie alla diffusione acritica di numerose memorie sugli anni Sessanta/Settanta basate per lo più sulla ricostruzione oleografica di una stagione eroica, riassunta nella figura di Franco Basaglia. Una ricostruzione che ha ridotto la chiusura dei manicomi ad una dimensione univoca di rivolta morale, sovrastando tutto ciò che è successo prima e dopo l'approvazione della legge 180. Una rappresentazione priva di senso storico, che non produce una memoria attiva e soprattutto lontana dalla realtà vissuta da molti psichiatri fatta di passi avanti, arretramenti, sviluppo e travagli.

Ora proponiamo immagini fotografiche e cinema, più avanti, nel febbraio 2009, ascolteremo una voce importante del nostro teatro d'impegno civile, Ascanio Celestini, con *La pecora nera*, e ospiteremo Giovanni Jervis, autore con Gilberto Corbellini di *La razionalità negata. Psichiatria e anti-psichiatria in Italia* (Bollati Boringhieri 2008). Il tutto con l'occhio allo scenario più ampio del '68, l'anno che produsse una cesura profonda nella storia della Psichiatria e nel quale gli studenti elessero la lotta contro i manicomi a fondamento del proprio orizzonte ideale e programmatico.

Offrendo visite guidate e proiezioni alle scuole, proponiamo un percorso di educazione alla cittadinanza capace di toccare insieme contenuti di storia contemporanea, temi civili, il ruolo degli *Strumenti del comunicare* nelle società attuali.

Rassegna cinematografica

Cinema e follia

AULA MAGNA LIGEO SCIENTIFICO, CITTÀ DELLA DELLO STUDENTE

9 DICEMBRE: *Mattinur* (Fabrizio Lazzaretti, Paolo Santolini)

10 DICEMBRE: *Elling* (Petter Naes)

11 DICEMBRE: *Matti da legare* (Marco Bellocchio, Silvano Agosti, Sandro Petraglia, Stefano Rulli)

PROIEZIONI: mattino ore 10, per la scuola. Introduzione a cura di Alessio Brizzi, Associazione Nickelodeon.

Pomeriggio, ore 15

Tavola rotonda

L'osservatore e la follia: psichiatria, cinema e fotografia

CASSERO SENESE, 12 DICEMBRE 2008, ORE 16,30

PATREZIA GUARNIERI | *Storica, Università di Firenze*

COSIMO SCHINAIÀ | *Psichiatra, DSM Genova, membro della Società Psicanalitica italiana*

ULIANO LUCAS | *Fotografo*

GIUSEPPE CORLITO | *Psichiatra, Direttore del dipartimento per la prevenzione e la tutela del disagio di Grosseto*

Mostra fotografica

Uno sguardo diverso. La follia nelle immagini di Uliano Lucas

CASSERO SENESE, 12/21 DICEMBRE 2008

INAUGURAZIONE: venerdì 12 dicembre, ore 18,45

ORARIO DI APERTURA: lunedì 17-20,

martedì-domenica: 9,30-12,30/17-20,

Sono possibili visite guidate su prenotazione