



Città di Imola



SABATOSERAONLINE
L'INFORMAZIONE S-CONFINATA

STORIE SCOMODE DEL NOVECENTO ITALIANO

1919-1924: la difficile gestione della vittoria e le radici del Fascismo

*Sabato 14 marzo - ore 16.30
Palazzo Gandolfi - via Dei Mille, 26 - Imola*

*Conversazione con Andrea Baravelli (Università di Padova)
Introduce Giuliana Zanelli*

Andrea Baravelli svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Padova. I suoi interessi vertono principalmente sulla storia politica, estendendo tale esplorazione allo studio dei linguaggi, all'analisi delle forme di sociabilità e all'indagine relativa alle strutture economico-sociali legate all'universo politico.

Ha recentemente pubblicato "La vittoria smarrita. Legittimità e rappresentazione della Grande Guerra nella crisi del sistema liberale. 1919-1924" (Carocci, 2006) e "Il prezzo giusto. Storia della cooperazione di consumo in area adriatica. 1861-1974" (Il Mulino, 2008).

La vittoria smarrita.

Legittimità e rappresentazioni della Grande Guerra nella crisi del sistema liberale (1919-1924), Carocci, Roma 2006.



Nel novembre 1918 il nostro paese sembrava destinato a un grande futuro: l'immensa prova della guerra mondiale era stata superata, l'Italia aveva retto a un'enorme pressione e aveva acquisito uno status internazionale di rilievo. In tale contesto, qualsiasi discorso politico imperniato sul tema della "lezione" da trarre dalla guerra rappresentava, oltre che un fondamentale strumento di legittimazione per gli attori politici, un importante vettore di aggregazione. La storiografia nazionale ha poco riflettuto sui motivi per cui una così formidabile risorsa retorica e politica non fu adeguatamente utilizzata per stabilizzare il sistema liberale. L'entusiasmo generato dalla vittoria, come le speranze di un domani che fosse nel segno del progresso e della democrazia, in breve si trasformò in un semplice ricordo. Prendendo in esame il "linguaggio della guerra", nel corso delle campagne elettorali come all'interno delle aule parlamentari, questo volume esplora le potenzialità di quel mito e i motivi del suo fallimento.

