

Presentazione del volume:

IL FUSO E LA ROCCA

Strumenti per insegnare ad apprendere e ad «imparare ad imparare» storia
IRRE Emilia Romagna - Agenzia nazionale per lo sviluppo dell'Autonomia scolastica
Flavia Marostica
FORMAT.BO, Bologna novembre 2009

Questo libro è il risultato della rielaborazione e dell'ampliamento del testo intitolato *Indicatori e fasi progettuali della costruzione di unità di apprendimento di storia. Alcuni punti di riferimento teorici essenziali e molte indicazioni pratiche per accompagnare gli insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado nella costruzione di segmenti di apprendimento di storia*, scritto per la Piattaforma INDIRE di Formazione degli insegnanti di storia 2005. Si ringrazia vivamente per l'autorizzazione alla pubblicazione Paolo Bernardi, allora Direttore del LANDIS (Laboratorio nazionale per la didattica della storia) sotto la cui sigla è stato presentato. Ma non solo. Mano a mano che procedeva la sistemazione dei vari pezzi il ragionamento si è via via allargato fino a toccare tutte le questioni sulle quali si è incentrata l'elaborazione sulla didattica della storia in Italia e sulle quali chi scrive ha impostato le sue esperienze prima come insegnante e poi come ricercatrice in ricerca/azione con gruppi di insegnanti. Il testo, infatti, non ha l'ambizione di proporre grandi cose, ma intende portare a sintesi e mettere a disposizione dei docenti quanto di più interessante è negli anni venuto emergendo in un intreccio indissolubile tra storiografia, pedagogia, psicologia dell'apprendimento, didattica della storia; le proposte formulate riguardano in generale tutti gli ordini di scuola, ma ovviamente occorre, poi, ricondurle/riadattarle alla specificità dei diversi cicli e delle età dei giovani.

AVVISO

Le persone interessate a ricevere il volume, lo possono richiedere scrivendo a:
marostica@irreer.it flaviamarostica@katamail.com

INDICE

Citazioni da:

Edgar Morin, *La testa ben fatta*, Milano 2000
Jerome Bruner, *La cultura dell'educazione*, Milano 1997
Reuven Feuerstein, *Non accettarmi come sono*, Firenze 1995
Ivo Mattozzi, *Presentazione per il docente. La formazione del pensiero temporale negli adolescenti* in Ernesto Perillo, *La storia. Istruzioni per l'uso*, Napoli 2002
Carlo Ginzburg, *Il filo e le tracce*, Feltrinelli, Milano 2006
Tommaso Detti, *Per una prospettiva di storia globale*, Bologna 2005; la citazione nella citazione è di Paul Bairoch, *Le grandi cesure economiche e sociali*, Bologna 1998
Carlo Maria Cipolla, *Uomini tecniche economie*, Milano 1966
Daniel Goleman, *Intelligenza emotiva*, Milano 1996
Steve Olson, *Mappe della storia dell'uomo. Il passato che è nei nostri geni*, Torino 2003

| | |
|---|-----------|
| 1. I soggetti dell'apprendimento: i bambini e le bambine, i ragazzi e le ragazze | 7 |
| 1.1. I giovani nella complessità del presente | 7 |
| 1.2. I bisogni (e i desideri) di cui sono portatori | 11 |
| 1.3. Il compito della scuola (per tutto l'arco della vita) | 12 |
| 2. Le risorse per l'insegnamento e l'apprendimento della storia | 15 |
| 2.1. La prima risorsa: la storiografia | 15 |
| 2.1.1. Cosa è una disciplina (il sapere esperto) e come si analizza | 15 |
| 2.1.2. Una breve analisi della storia (discipline storiche) | 18 |
| 2.1.3. Dalla storia/storiografia alla storia insegnata | 27 |
| 2.2. La seconda risorsa: i beni ambientali storici e culturali, il patrimonio nella scuola e nel territorio | 32 |
| 2.3. La terza risorsa: le indicazioni istituzionali | 34 |
| 2.3.1. Una bussola per navigare | 35 |
| Due documenti italiani significativi | 35 |
| Una Raccomandazione europea fondamentale | 36 |

| | |
|--|------------|
| 3. Le finalità dell'insegnamento e dell'apprendimento della storia | 41 |
| 3.1. La storia è difficile da insegnare e da apprendere | 41 |
| 3.2. La storia è attraente da fruire | 42 |
| 3.3. A cosa serve la storia? | 43 |
| 3.4. L'esperienza della temporalità | 43 |
| 3.5. La formazione della cultura storica | 44 |
| 3.6. L'educazione temporale | 45 |
| 3.7. L'educazione all'uso critico delle fonti e alla gestione critica del flusso delle informazioni | 47 |
| 3.8. L'educazione ai beni ambientali culturali storici e al patrimonio | 48 |
| 3.9. L'educazione alla cittadinanza attiva | 51 |
| 4. I traguardi | 55 |
| 4.1. Idee per i traguardi nazionali di storia | 55 |
| 4.2. Le abilità strategiche | 59 |
| 4.3. Due o tre cose sulle competenze | 64 |
| 4.4. Due o tre cose sugli standard | 66 |
| Standard dell'Area socio-economica | 67 |
| 5. I soggetti dell'insegnamento: i docenti e la mediazione didattica | 73 |
| 5.1. La mediazione didattica | 73 |
| 5.2. Le mediazioni possibili | 73 |
| 5.3. La mediazione didattica tradizionale | 75 |
| 5.4. Una scelta determinante | 77 |
| 5.5. La mediazione didattica efficace | 78 |
| La mediazione come incontro e comunicazione (relazione) | 78 |
| La mediazione come guida consapevole e strutturazione del percorso | 78 |
| 5.6. Le condizioni fondamentali per una mediazione efficace | 80 |
| 5.7. Metodi/strategie di insegnamento/apprendimento: una scelta centrale e prioritaria | 81 |
| 5.8. Il metodo e i metodi | 82 |
| 5.9. Il repertorio di possibili pratiche professionali | 83 |
| Strategie, Modelli, Metodi, Tecniche | 83 |
| 5.10. Il laboratorio | 85 |
| 5.11. Il laboratorio di storia | 88 |
| 6. La progettazione dei processi di apprendimento: i curricoli di scuola (macroprogettazione) | 93 |
| 6.1. La progettazione e i progetti | 93 |
| 6.2. I curricoli di scuola | 94 |
| 6.3. I curricoli di storia | 97 |
| 6.4. Il docente professionista riflessivo | 99 |
| 6.5. Dai curricoli alla progettazione del lavoro d'aula | 101 |
| 7. La progettazione delle esperienze di apprendimento nel lavoro d'aula: il modulo/unità di apprendimento | 103 |
| 7.1. Moduli/unità di apprendimento | 103 |
| 7.2. Moduli/unità di apprendimento di storia | 108 |
| 7.2.1. La struttura complessiva | 108 |
| 7.2.2. Gli oggetti di studio | 110 |
| Descrizione/ricostruzione/narrazione di una realtà statica | 110 |
| Descrizione/ricostruzione/narrazione di una realtà dinamica | 111 |
| Descrizione/ricostruzione/narrazione per temi e problemi | 112 |
| 7.2.3. Due operazioni preliminari e fondamentali | 113 |
| La tematizzazione | 113 |
| La periodizzazione | 115 |
| 7.3. Il ruolo strategico dei moduli/unità di raccordo | 116 |
| 8. La costruzione dei moduli/unità di apprendimento di storia | 119 |
| 8.1. Un'anticipazione sintetica | 119 |
| 8.2. La scelta del tema e dei sottotemi, del periodo e dei sottoperiodi (tematizzazione e periodizzazione) | 120 |
| 8.3. La scelta degli strumenti per l'apprendimento | 122 |
| 8.4. La riconfigurazione degli strumenti, scritti grafici materiali | 124 |
| 8.5. La strutturazione degli strumenti | 125 |
| 8.6. La definizione negli strumenti delle conoscenze e abilità concrete e specifiche da costruire | 125 |
| 8.7. La costruzione di esercizi/esercitazioni/attività/esperienze di apprendimento | 127 |
| 8.7.1. L'assoluta centralità delle esperienze per l'apprendimento | 127 |
| 8.7.2. Alcuni esempi di attività/esperienze/esercizi/esercitazioni mirati | 131 |
| Attività/esperienze/esercizi/esercitazioni per costruire e potenziare le abilità comunicative | 131 |
| Attività/esperienze/esercizi/esercitazioni per costruire e potenziare le abilità cognitive (logiche e metodologiche) in storia | 132 |
| Attività/esperienze/esercizi/esercitazioni per costruire e potenziare le abilità e le strategie metacognitive | 133 |
| Attività/esperienze/esercizi/esercitazioni per costruire e potenziare le abilità metaemozionali (personali e sociali) | 134 |
| 8.7.3. Attività/esperienze/esercizi/esercitazioni di ricapitolazione e di trasferimento | 135 |
| 8.7.4. Uno strumento fondamentale: i linguaggi logici | 136 |
| 8.8. La costruzione delle verifiche per la valutazione, l'autovalutazione e la certificazione | 139 |
| 8.8.1. Alcune distinzioni preliminari | 139 |
| 8.8.2. Prove di verifica e altri strumenti per la valutazione e per la certificazione (docente) | 142 |
| Alcuni esempi di prove non strutturate orali | 143 |
| Alcuni esempi di prove non strutturate grafiche | 143 |
| Alcuni esempi di prove strutturate grafiche | 144 |
| Alcuni esempi di strumenti per l'osservazione a disposizione del docente | 145 |
| Alcuni esempi di compiti assegnati ai giovani che sono strumenti per l'osservazione | 146 |

| | |
|---|------------|
| 8.8.3. Strumenti per l'autovalutazione (studente) | 147 |
| Attività/esperienze/esercizi/esercitazioni di auto-osservazione, monitoraggio e autovalutazione | 148 |
| 8.8.4. Un esempio di strumenti per la valutazione finale e la certificazione dei crediti e per l'autovalutazione in un modulo già costruito | 150 |
| 8.9. La costruzione dell'avvio e della conclusione del modulo/unità | 155 |
| 8.10. Il potenziamento per il recupero e per le eccellenze | 156 |
| 9. Glossario minimo | 159 |
| Conoscenze | 159 |
| Capacità | 160 |
| Abilità | 160 |
| Competenze | 163 |
| 10. Bibliografia | 167 |
| Storia mondiale | 167 |
| Didattica della storia | 169 |
| Artefatti per l'insegnamento/apprendimento | 171 |
| Standard nazionali per la storia | 172 |
| Didattica modulare | 172 |
| Didattica modulare in storia | 173 |
| Moduli/unità di apprendimento di storia | 174 |